



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ

Βουλευτής Β' Περ. Θεσσαλονίκης

Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

1490

Ημερομηνία καταθέσεως

25.11.16

25/11/2016

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: 1) τον Υπουργό Δικαιοσύνης και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, 2) την Υπουργό Πολιτισμού και 3) τον Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: Πορεία της υπόθεσης κακοποίησης ζώων σε παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών

Στις 4 και 5 Ιουλίου 2016, παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2016 η παράσταση 4 του αργεντινού Ροντρίγκο Γκαρσία. Κατά τη διάρκεια της εν λόγω παράστασης, εμφανίζονται επί σκηνής τέσσερις ζωντανοί κόκκορες οι οποίοι υποβάλλονται σε διαφόρων ειδών κακοποίηση.

Το θέμα είχε αναδείξει σε συνεχόμενα ρεπορτάζ το zoosos.gr, ήδη πριν την προβολή της παράστασης, ενώ η πρόεδρος της Πανελλαδικής Φιλοζωικής και Περιβαλλοντικής Ομοσπονδίας είχε αποστείλει επιστολή διαμαρτυρίας προς τον Πρόεδρο του Φεστιβάλ Αθηνών από τα μέσα Ιουνίου, ζητώντας να μη συμμετάσχουν τα πουλερικά στην παράσταση αφού κάτι τέτοιο είναι αντίθετο με την ελληνική νομοθεσία για την προστασία των ζώων. Παρόλα αυτά, σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε μαζί της ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ Αθηνών, ο τελευταίος επέμεινε ότι δεν υπάρχει καμία κακοποίηση ή βασανισμός και η παράσταση προχώρησε κανονικά.

Σύμφωνα με περιγραφές θεατών και δημοσιογράφων που παρακολούθησαν την παράσταση, οι οποίες δημοσιεύτηκαν στο διαδίκτυο, η μεταχείριση των τεσσάρων πτηνών επί σκηνής ήταν πραγματικά απαράδεκτη. Στους τέσσερις κόκκορες είχαν στερεώσει αθλητικά παπούτσια, τα ζώα υπέστησαν εκκωφαντικούς θορύβους ενώ ένα drone πετούσε από πάνω τους, ένας ηθοποιός κολλάει το κεφάλι του πτηνού πάνω στην ηλεκτρική κιθάρα την οποία παίζει, άλλος έβαλε το πτηνό ακόμα μέσα από το παντελόνι του ενώ οι ηθοποιοί τα έπιαναν, τους άνοιγαν τα φτερά και τα γυρνούσαν ανάποδα.

Η πρωτοφανής αυτή κακοποίηση ζώων στο όνομα της δήθεν «υψηλής τέχνης» προκάλεσε οργή και αγανάκτηση όχι μόνο στο κοινό που παρακολούθησε την παράσταση, με αποτέλεσμα πολλοί θεατές να αποχωρήσουν διαμαρτυρόμενοι, αλλά και στο σύνολο της ελληνικής φιλοζωικής κοινότητας.

Επειδή ο νόμος 4039/2012 (άρθρο 12 παρ. 1 και 2) απαγορεύει ρητά τη συμμετοχή ζώων σε θεάματα και η συγκεκριμένη πράξη επισύρει ποινικές ευθύνες (άρθρο 20),



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ

Βουλευτής Β' Περ. Θεσσαλονίκης

Επειδή έκτοτε δεν υπάρχει καμία ενημέρωση σχετικά με την πορεία διερεύνησης της υπόθεσης από τις αρμόδιες εισαγγελικές και αστυνομικές αρχές και την απόδοση των σχετικών ευθυνών,

Επειδή δεν είναι η πρώτη φορά που, στο πλαίσιο δήθεν «καλλιτεχνικών» παραστάσεων, βασανίζονται και κακοποιούνται αθώα και ανυπεράσπιστα ζώα και πτηνά,

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάστε:

- 1) Σε ποιο στάδιο της νόμιμης διαδικασίας διερεύνησης και απόδοσης των σχετικών ποινικών ευθυνών βρίσκεται η υπόθεση;
- 2) Με ποιόν τρόπο θα διασφαλίσετε την εφαρμογή της νομοθεσίας για την προστασία των ζώων στο πλαίσιο καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων ώστε να μην επαναληφθεί το θλιβερό αυτό φαινόμενο;

Η ερωτώσα βουλευτής

Κατερίνα Μάρκου – Β' Θεσσαλονίκης